

# 調布国際音楽祭 2023 フィナーレ フェスティバル・オーケストラ ベートーヴェン「第九」

Chofu International Music Festival 2023 Finale  
CIMF Festival Orchestra: Beethoven's Ninth

7月2日(日)15:00開演  
調布市グリーンホール 大ホール

Sunday, July 2 at 15:00  
Chofu City Green Hall, Large Hall

J.S. バッハ：  
管弦楽組曲第2番 ロ短調 BWV1067

Johann Sebastian Bach:  
Orchestral Suite No.2 in B minor, BWV1067

- I. Ouverture
- II. Rondeau
- III. Sarabande
- IV. Bourrées I & II
- V. Polonaise & Double
- VI. Menuett
- VII. Badinerie

ベートーヴェン：  
交響曲第9番 ニ短調 Op.125「合唱付き」

Ludwig van Beethoven:  
Symphony No.9 in D Minor, Op.125 "Choral"

- I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso
- II. Scherzo: Molto vivace
- III. Adagio molto e cantabile
- IV. Presto

指揮：鈴木雅明  
Masaaki Suzuki, Conductor

フルート：上野星矢  
Seiya Ueno, Flute

ソプラノ：澤江衣里  
Eri Sawae, Soprano

アルト：清水華澄  
Kasumi Shimizu, Alto

テノール：宮里直樹  
Naoki Miyasato, Tenor

バス：加来 徹  
Toru Kaku, Bass

管弦楽・合唱：調布国際音楽祭  
フェスティバル・オーケストラ&合唱団  
CIMF Festival Orchestra and chorus



©Marco Borggreve



©Takehiko Matsumoto



©深谷真宣



©K.Mura

## 鈴木雅明 | Masaaki Suzuki

1990年 ヲルハ・コレギウム・ジャパン (BCJ)\* を創設以来、バハ演奏の第一人者として名声を博す。近年はモダン・オーケストラとも活発に共演し、多彩なレパートリーを披露。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功十字小綬章、平成23年紫綬褒章、バハ・メダル(2012年)他受賞。イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール大学コン・シウ・トウ音楽院客員教授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。

## 上野星矢 | Seiya Ueno

19才で「ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール」で優勝し、世界を舞台に活躍。その後、バリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞並びに審査員特別賞を受賞し卒業し、1stアルバム「万華響」でCDデビュー。「デジタルバード組曲」、「テレマン：無伴奏フルートのための十二の幻想曲」や「フルート三大ソナタ」など、これまで計6作のCDをリリース。名古屋フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団など、国内外の多数のオーケストラと共演。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオークラ音楽賞受賞。大阪音楽大学准教授。

## 澤江衣里 | Eri Sawae

島根県出身。国立音楽大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程及び博士課程修了。英国歌曲研究により博士号取得。日本学術振興会より奨学金を得て、ロンドンに短期留学。第79回日本音楽コンクール2位入賞。第11回東京音楽コンクール最上位。声楽を永井和子、佐藤峰子に師事。ソリストとしてバハ・コレギウム・ジャパン、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団と共演。《ロ短調ミサ曲》、《メサイア》、《ドイツ・レクイエム》、《カルミナ・ブрана》やロイド・ウェバー《レクイエム》など後期バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つ。NHKテレビ番組「名曲アルバム」ではバハのアリアの演奏、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。島根県ふるさと親善大使・遣島使。

## 清水華澄 | Kasumi Shimizu

国立音楽大学卒業。同大学院修了。二期会、新国立劇場、日生劇場、びわ湖ホール、小澤征爾音楽塾等様々なオペラ公演に出演。近年ではA.バッティストーニ指揮「アイダ」アムネリスで卓越した演唱が高く評価された。コンサートでも「第九」をはじめ、ヴェルディ「レクイエム」、マラー「復活」等で国内外の著名指揮者から高い評価を得ている。二期会会員。

## 宮里直樹 | Naoki Miyasato

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了後、ウィーン国立音楽大学に留学。ウィーンとイタリアにて研鑽を積む。オペラでは、二期会《蝶々夫人》ピンカートン、日生劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ、東京芸術劇場シアターオペラ/全国共同制作プロジェクト「ラ・トラヴィアータ」アルフレード等で絶賛を博す。コンサートでも国内主要オーケストラと多数共演しており、「第九」をはじめ、ロッシニ及びドヴォルザーク「スターバト・マーテル」、ヴェルディ「レクイエム」、マラー「千人の交響曲」等で好評を博す。NHKニューイヤーオペラコンサート、「リサイタル・ノヴァ」、「クラシック倶楽部」にも出演。二期会会員。

## 加来 徹 | Toru Kaku

東京藝術大学大学院首席修了。二期会オペラ研修所マスタークラスを総代で修了。BCJではソロも多く務め、《エアリス》題名役や《マタイ変奏曲》イエス役で絶賛を博す。また、歌曲の演奏にも定評があり、幅広いレパートリーを持つ。オペラでも、日生劇場《ドン・ジョヴァンニ》題名役、《コジ・ファン・トゥッテ》グリエルモ、二期会《金閣寺》鶴川、《ルル》シェーン博士、《こうもり》ファルケなど幅広い役で出演、いずれも高い評価を得る。CD【Kaku Toru Début】【加来徹×ドイツ歌曲】【moment-歌進】をリリース。NHK「リサイタル・ノヴァ」「名曲アルバム」、テレビ朝日「題名のない音楽会」など多方面で活躍し、注目を集めている。洗足学園音楽大学非常勤講師。二期会会員。

## 調布国際音楽祭フェスティバル・オーケストラ&合唱団 | CIMF Festival Orchestra Chorus

2016年に発足した音楽祭のシグネチャー・オーケストラ。毎年、オーディションに合格した若手演奏家たちによって構成。各パートを指導しトップを務めるのは、国内外オーケストラの首席奏者や国際的に活躍する演奏家など。リハーサルでは指揮者や指導者陣とメンバーとの熱いセッションが繰り広げられている。今年はバハ・コレギウム・ジャパン、国内の音楽大学、公募の声楽家による合唱団も結成した。

主催 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市特別協賛 アラック生命保険株式会社  
協賛 一般社団法人世田谷音楽指導者協会、株式会社ハイファイ、洋食屋クリスマス亭、LITTLE BUNS調布のスパゲッティとワインの店、越野建設グループ、株式会社伊藤楽器、ONDA.photo-studio、株式会社角川大映スタジオ、管楽器専門店ダク、桐朋学園芸術短期大学、さくらソリスト株式会社、公益財団法人府中文化振興財団、株式会社Ocean Blue Bird、株式会社スターズミュージックラボラトリー、ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】  
CIMFスポンサーシート(敬称略) 一般財団法人遠辺記念育成財団 渡邊万由美、公益社団法人調布市医師会 西田伸一、おぎもと内科クリニック 萩本剛一、助成 芸術文化振興基金、文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業、公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人野村財団  
後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、京王電鉄株式会社  
協力 桐朋学園大学  
制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会、水野明人(照明演出)

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人  
アシエィブ・プロデューサー 森下 唯  
監督 鈴木雅明  
コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子  
マネジメント 有限会社バハ・コレギウム・ジャパン



