

# いにしえ 深大寺で聴く古のうた 恋のから騒ぎ～イタリア古典の巻～

Early Songs at Jindaiji Temple: Italian Arie Antiche - Much Ado about Love

6月28日(水)①12:00開演 ②15:30開演

深大寺 本堂

Wednesday, June 28 ①at 12:00 ②at 15:30  
Jindaiji Temple

※開演30分前から深大寺ご院内僧侶による天台聲明の詠唱  
Tendai Shomyo chant by monks of Jindaiji Temple from 30 minutes before the performance

G.カッチーニ：この上なく甘い溜息

Giulio Caccini: Dolcissimo sospiro

G.カッチーニ：我が麗しのアマリッリ

Giulio Caccini: Amarilli, mia bella

G.フレスコバルディ：このように私を蔑むのか

Girolamo Frescobaldi: Così mi disprezzate

S.ランゼッティ：チェロのための小品 ト短調

Salvatore Lanzetti: Pièce pour le violoncelle in Sol minore

C.モンテヴェルディ：君は全て私のものだった

Claudio Giovanni Antonio Monteverdi: Eri già tutta mia

C.モンテヴェルディ：あの蔑むような眼差し

Claudio Giovanni Antonio Monteverdi: Quel sguardo sdegnosetto

S.ディンディア：獣も岩も私の嘆きに涙を流し

Sigismondo d'India: Piangono al pianger mio le fere, e i sassi

A.スカルラッチィ：“フォリアの主題による 29 の変奏曲”より

Alessandro Scarlatti: da “29 Partite sopra l'aria della Folia”

A.スカルラッチィ：愛の神様のろくでなし

Alessandro Scarlatti: Ammore, brutto figlio de pottana

## 櫻田 亮 | Makoto Sakurada

東京藝術大学大学院修了後、渡伊。声楽を故平野忠彦、G.ファッブリーニ、W.マッテウツィ、G.バンディテッリの各氏に師事。バロックから古典派の作品をレパートリーに国際的にも高い評価を得ており、国内外の古楽アンサンブルやモダン・オーケストラと共演。クレモナ音楽祭《ウリッセの帰還》、エディンバラ音楽祭《オルフェオ》等主要オペラでも活躍。日本イタリア古楽協会運営委員長としてイタリア・バロック音楽の普及に努める。21年《マタイ受難曲》公演でのエヴァンゲリストは国内外でオンライン配信も行われ、高評を得た。NHK「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」出演。2002年ブルージュ国際古楽コンクール第2位(声楽最高位)。東京藝術大学教授。二期会会員。

## 懸田貴嗣 | Takashi Kaketa

東京藝術大学大学院修了後、ミラノ市立音楽院に学ぶ。チェロをガエタノ・ナジッポ、鈴木秀美、藤森亮一の各氏に師事。イタリア・ボンポルティ国際古楽コンクール・アンサンブル部門で第1位、聴衆賞を受賞。ラ・ヴェネシアーナ、パッサ・コレギウム・ジャパン、リクレーツィオン・ダルカディアのメンバーとして、国内・欧州各地の主要な音楽祭での演奏や録音活動を行っている。エンリコ・オノフリ、ロベルト・マメリ等海外の著名な演奏家との共演も数多い。2007年度文化庁在外派遣研修員。2012年9月にソロCD「ランゼッティ/チェロ・ソナタ集」(ALM)をリリース、2012年度第67回文化庁芸術祭優秀賞を受賞。日本イタリア古楽協会運営委員。

## 西山まりえ | Marie Nishiyama

チェンバロとヒストリカル・ハープ、2種の古楽器を自在に操る稀有なプレーヤーとして界的に知られ、数多くのコンサート、音楽祭や録音に参加。国内レーベルへの録音も多く、「レコード芸術」誌特選盤や朝日新聞推薦盤に選ばれるなど高く評価されている。東京音楽大学研究科修了後、ミラノ市立音楽院、バーゼル・スコラカントーラムに留学。第11回山梨古楽コンクール・チェンバロ部門第1位および栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。第23回同コンクール審査員。古楽ワークショップ「信州アレーナ・ミュージック村」芸術監督。武蔵野音楽大学非常勤講師。



©Ribaitaluce



テノール：櫻田 亮

Makoto Sakurada, Tenor

バロックチェロ：懸田貴嗣

Takashi Kaketa, Baroque Cello

チェンバロ：西山まりえ

Marie Nishiyama, Harpsichord

主催 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市

特別協賛 アフラック生命保険株式会社

協賛 一般社団法人世田谷音楽指導者協会、株式会社ハイファイ、洋食屋クリスマス亭、LITTLE BUNS調布のスパゲッティとワインの店、越野建設グループ、株式会社伊藤楽器、ONDA.photo-studio、株式会社角川大映スタジオ、管楽器専門店ダク、桐朋学園芸術短期大学、さくらリスト株式会社、公益財団法人府中文化振興財団、株式会社Ocean Blue Bird、株式会社スターズミュージックラボラトリー、ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】

CIMFスポンサーシート(敬称略) 一般財団法人渡辺記念育成財団 渡邊万由美、公益社団法人調布市医師会 西田伸一、おぎもと内科クリニック 荻本剛一 助成 芸術文化振興基金、文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業、公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人野村財団

後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、京王電鉄株式会社 協力 桐朋学園大学

制作協力 公益財団法人ジェズ音楽文化振興会

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人

アシリエイト・プロデューサー 森下 唯

監修 鈴木雅明

コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子

マネジメント 有限会社パッサ・コレギウム・ジャパン