

# フェスティバル・ガラ「名手たちの室内楽」

～ブラームス：ホルン・トリオと管楽器のための名曲たち～

Festival Gala “Chamber Music by Virtuoso Players”  
– Brahms’s Horn Trio and Masterpieces for Wind Instruments

6月23日(木)14:00開演  
調布市グリーンホール 大ホール  
Thursday, June 23 at 14:00  
Chofu City Green Hall, Large Hall

プーランク：オーボエ・ソナタ  
Francis Poulenc: Sonata for Oboe and Piano

フランク：フルート・ソナタ イ長調  
César Franck: Sonata for Flute and Piano in A major (originally for Violin and Piano)

休憩20分 Intermission 20 minutes

6月18日  
ワークショップ  
「新しい音楽をつくる」  
参加作品  
古田土明弥：チェロのために Meiya Kodato: For Cello  
東島由衣：「累」 Yui Higashijima: Rui  
井上莉里：「ピンクノイズ～オーボエのための～」  
Riri Inoue: Pink noise～For Oboe～

ブラームス：ホルン・トリオ 変ホ長調 作品40  
Johannes Brahms: Horn Trio in E flat major, Op. 40

白井 圭 | Kei Shirai

トリニダード・トバゴ生まれ。東京藝術大学を経てウィーン国立音楽大学で学ぶ。これまでに田中千香土、山根美代子、ヨハネス・マイスルなどに師事。日本音楽コンクール第2位併せて増沢賞、ARDミュンヘン国際コンクール第2位併せて聴衆賞等を受賞。Trio Accord、Stefan Zweig Trio、Ludwig Chamber Playersメンバー。レポリューションアンサンブル音楽監督。2018年3月まで神戸市内合奏団コンサートマスターを務めたのち、2020年4月よりNHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターに就任。

山本 徹 | Toru Yamamoto

東京藝術大学大学院、チューリヒ芸術大学修了。2008年第16回ライブツィヒ国際バッハ・コンクール第2位他受賞多数。バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカのメンバー、オルケストル・アヴァンギャルド、プロムジカ使節団の首席奏者。シンガポール国立大学音楽院でのマスタークラスや東京藝術大学での集中講義「古楽器概論」講師、また2006年第2位受賞の国際古楽コンクール(山梨)で2017年に審査員を務める。

上野星矢 | Seiya Ueno

19才で第8回ジャン・ピエール・ランバル国際フルートコンクール(フランス)で優勝し、その後世界を舞台に活躍。2012年、パリ国立高等音楽院を審査員満場一致の最優秀賞、審査員特別賞を受賞し卒業。同年、1stアルバム『万華響』でCDデビュー。これまでに計6作のCDを発表。国内外の多数のオーケストラと共演。現在は世界を舞台に、ソロリサイタルやオーケストラとの協演などの演奏活動の他、後進の指導など、あらゆる分野にて活躍中。第25回青山音楽賞新人賞、第17回ホテルオーケラ音楽賞受賞。大阪音楽大学准教授。

荒木奏美 | Kanami Araki

在学中の2015年(21歳)より東京交響楽団首席奏者。第11回国際オーボエコンクール・軽井沢ではアジア勢で初となる第1位、併せて聴衆賞を受賞。第27回出光音楽賞。H・ホリガーに認められトリオでツアー公演を行う。ソリストとして東響、都響などと協演。リサイタルや各音楽祭への参加、新曲初演等幅広く取り組んでいる「Ensemble FOVE」、反田恭平率いる「Japan National Orchestra」メンバー。東京藝大を首席卒業後、同院修士課程修了。

福川伸陽 | Nobuaki Fukukawa

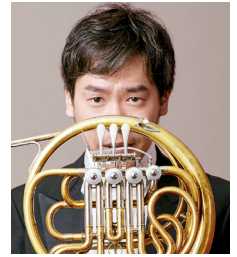
世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演。ロンドンのウイグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれている。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。

河村尚子 | Hisako Kawamura

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。ドイツを拠点に世界各地で活躍。文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞ほか、2020年には第32回ミュージック・ベンクラブ音楽賞独奏・独唱部門賞、第12回CDショップ大賞2020・クラシック賞、第51回サントリー音楽賞受賞。19年公開の映画『蜜蜂と遠雷』では主役・栄伝夜夜の特ピアノ演奏を担当、「河村尚子 plays 栄伝夜夜」もリリース。フォルクヴァング芸術大学教授、東京音楽大学特任講師。オフィシャル・ホームページ：http://www.hisakokawamura.com/

森下 唯 | Yui Morishita

ピアニスト・作編曲家。ソロ・アルバムに「アルカン ピアノ・コレクション」シリーズ(ALM RECORDS)等。スタジオミュージシャンとしても様々な作品に参加しており、主に「ピアニスト公爵」名義ではゲーム・アニメ等の公式アレンジや演奏も多数担当。東京藝術大学卒、同大学院修了。東京藝術大学非常勤講師(指揮科演奏研究員)。



©井村重人

©Marco Borggreve



ヴァイオリン：白井 圭  
Kei Shirai, Violin

ホルン：福川伸陽  
Nobuaki Fukukawa, Horn

チェロ：山本 徹  
Toru Yamamoto, Cello

ピアノ：河村尚子  
Hisako Kawamura, Piano

フルート：上野星矢  
Seiya Ueno, Flute

ピアノ：森下 唯  
Yui Morishita, Piano

オーボエ：荒木奏美  
Kanami Araki, Oboe

トーク：金子仁美  
Hitomi Kaneko, Talk

主催 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市特別協賛 アフラック生命保険株式会社  
協賛 株式会社伊藤楽器、株式会社 Ocean Blue Bird、ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】、越野建設株式会社  
寄附(敬称略) 株式会社荻本興業、調布エフエム放送株式会社、株式会社調布清瀬、せしもクリニック、原島秀一、有賀正樹、内野長治、乙黒歯科クリニック、一般社団法人調布市歯科医師会、水戸ともこ、村上浩輝、株式会社やまぐち  
助成 一般社団法人東京倶楽部、公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人野村財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人朝日新聞文化財団  
CIMFスポンサーシートご購入者(敬称略) 山下守、小林賢治、重松路威、一般財団渡辺記念育成財団法人 渡邊万由美  
協力 桐朋学園大学  
制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会  
後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、京王電鉄株式会社

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人  
アソシエイト・プロデューサー 森下 唯  
監修 鈴木雅明  
コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子  
マネジメント 有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン

