



ミュージックサロン

Music Salon

7月4日(日)13:00開演
調布市グリーンホール 小ホール

Sunday, July 4 at 13:00
Chofu City Green Hall, Small Hall

13:00-13:45

桐朋学園大学学生

伊藤百花(ヴァイオリン)、伊藤向莉(フルート)、高橋奏楽(ピアノ)

トリオで描く異彩の作曲家コンサート

エルガー：愛の挨拶

L. ボンファ：黒いオルフェ

メル・ボニス：フルートとヴァイオリン、ピアノのための組曲より
セレナーデ

J. ミゴ：舞曲集よりガイ

ニーノ・ロータ：フルートとヴァイオリン、ピアノのための三重奏曲より
第1楽章、第3楽章

ピアソラ：ブレノスアイレスの冬

16:00-16:30

trio violette

有山志音(ヴィオラ)、阿嶋優希(クラリネット)、山川真奈(ピアノ)

ブルッフ：ヴィオラとクラリネットとピアノのための8つの小品
作品83より 第1、2、3、4、7楽章

16:45-17:15

榎本玲奈(ピアノ)

ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー
グルダ：プレリュードとフーガ

14:00-14:45

桐朋学園大学学生

青木陽香(フルート)、沖田彩歌(フルート)、中村早希(ピアノ)

2本のフルートとピアノと行くタイムトラベル in フランス

サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より 白鳥

ドビュッシー：小組曲

ダマーズ：三重奏曲

17:30-18:00

kyokaとsatomiの親子デュオ

鈴木響香(ヴァイオリン)、鈴木聡美(ヴァイオリン)、荒井美沙樹(ピアノ)

J. S. バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV 1043

ピアソラ：オブリビオン

ピアソラ：リベルタンゴ

15:00-15:45

桐朋学園大学学生

細野杏吏(オーボエ)、渡邊ひまり(フルート)

愛波梓(クラリネット)、杉崎沙耶(ピアノ)

フルート、オーボエ、クラリネット、ピアノによる四重奏

サン＝サーンス：デンマークとロシア民謡によるカプリス

ミヨー：フルート、オーボエ、クラリネット、ピアノのためのソナタ

18:15-18:45

城島恵子(ピアノ)

ラフマニノフ：前奏曲《鐘》作品3-2

ラフマニノフ：ひなぎく 作品38-3

ストラヴィンスキー(アゴ스티 編曲)：《火の鳥》より

1. 凶悪な踊り 2. 子守歌 3. 終曲

桐朋学園大学学生

伊藤百花、伊藤向莉、高橋奏楽

“普通”とは一味違う、異彩を放つ作曲家の作品をフルート・ヴァイオリン・ピアノのトリオでお届けします。

桐朋学園大学学生

青木陽香、沖田彩歌、中村早希

19世紀の作曲家サン＝サーンスから20世紀のダマーズまで、フランス音楽のタイムトラベルをお届けいたします。

桐朋学園大学学生

細野杏吏、渡邊ひまり、愛波梓、杉崎沙耶
様々な楽器の音色や、管楽器とピアノの

アンサンブルの華やかさを楽しんでいた
きたいと思います。

trio violette

桐朋学園大学の在學生と卒業生で結成
したトリオです。3つの楽器の音色をお
楽しみください。

榎本玲奈

近現代音楽を得意とし、作編曲、弾き語
り、演劇など多彩に活動。YouTubeほぼ
毎週更新中!

kyokaとsatomiの親子デュオ

麻酔科医の母と桐朋学園大学出身の娘

で編成される年齢と身長が凸凹な母娘
ヴァイオリンデュオ。2人の喜怒哀楽のあ
る会話を音色に乗せてお届けします。

城島恵子

音大卒業後、ヨーロッパ各地などで研
鑽。近年はオーケストラ編曲作品や邦
人作品にも力を入れその魅力を伝えて
いる。

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人

アソシエイト・プロデューサー 森下 唯

監修 鈴木雅明

コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子

主催 公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市

協力 桐朋学園大学

後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、

京王電鉄株式会社

制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

マネジメント 有限会社パッパ・コレギウム・ジャパン

助成

文化庁 令和3年度 文化芸術創造拠点形成事業

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

