



Chofu
International
Music Festival
2021

調布国際音楽祭

トーク&コンサート@せんがわ劇場 ～これからの音楽のかたち～

Talk and Concert @ Sengawa Theater Music and its Future

6月29日(火)11:00開演
せんがわ劇場

Tuesday, June 29 at 11:00
Sengawa Theater

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番
へ長調 作品24《春》より 第1楽章

Ludwig van Beethoven: Violin Sonata No. 5 in F major, Op. 24 "Frühling"
I. Allegro

フバイ：カルメンによる華麗な幻想曲 作品3-3

Jenö Hubay: Fantasic brillante on Bizet's Carmen, Op. 3, No. 3



トーク：西原 稔
Minoru Nishihara, Talk

トーク：合田 香
Kaori Goda, Talk

トーク&ピアノ：鈴木優人
Masato Suzuki, Talk & Piano

ヴァイオリン：吉江美桜
Mio Yoshie, Violin

西原 稔 | Minoru Nishihara

桐朋学園大学名誉教授。東京藝術大学大学院博士課程満期退学。音楽を社会背景から解明する研究に取り組んでいる。著書に『音楽家の社会史』、『ピアノの誕生』、『「楽聖」ベートーヴェンの誕生』、『クラシックでわかる世界史』、『シューマン全ピアノ作品の研究 上・下』、『世界史でたどる名作オペラ』、『《ドイツ・レクイエム》への道——ブラームスと神の声・人の声』、『ブラームスの協奏曲とドイツ・ロマン派の音楽』など。

合田 香 | Kaori Goda

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。演奏活動などを経て、現在、桐朋学園大学オーケストラ担当教員。サイトウ・キネン・オーケストラなど数多くのオーケストラのスタッフとして活動。『紀尾井シンフォニエッタ』ではホールのオープン前から専門スタッフとして運営に尽力。2006年～2008年、アジア・フィルハーモニー・オーケストラ・アカデミーのアーティストティック・アドバイザーを務める。調布市せんがわ劇場音楽アドバイザー。

鈴木優人 | Masato Suzuki

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。Twitter: @eugenesusuzuki Facebook & Instagram: masatosuzukimusic

吉江美桜 | Mio Yoshie

第12回東京音楽コンクール弦楽部門第3位。第84回日本音楽コンクール第3位。第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。第69回ブラハの春国際音楽コンクール特別賞受賞。2019年春、桐朋学園首席卒業生として皇居での御前演奏会に出演。これまでに東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ニューヨーク管弦楽団などと共演。現在、桐朋学園大学ソリストディプロマコースに特待生として在学中。

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人
アシエイト・プロデューサー 森下 唯
監修 鈴木雅明
コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子

主催 公益財団法人 調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市
協力 桐朋学園大学
後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、
京王電鉄株式会社
制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会
マネジメント 有限会社バッハ・コレギウム・ジャパン

助成
文化庁 令和3年度 文化芸術創造拠点形成事業
公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

